

Eloïse Legay - Photographe de Plateau

Contact

4 impasse des Tilleuls
34200 Sète
0651592507
eloise.legay@gmail.com
Née le 09/09/1983

www.eloiselegay.com
@eloiselegayphotographe

Photographe professionnelle, j'ai été sensibilisée très jeune aux arts visuels et à l'histoire de l'art.

J'ai d'abord orienté mon travail vers le reportage et la photographie documentaire souvent axé sur des thèmes sociaux et sur la place de l'individu dans la société, puis je découvre la photo de plateau.

Ce métier de l'ombre qui participe activement à la renommée d'un film, se trouve pour moi à mi chemin entre la photographie de mise en scène et la photographie documentaire.

Je consacre l'essentiel de mon énergie à saisir les acteurs au travail et à capter les moments d'émotions, d'humour, d'action, représentatif du film.

Désireuse de montrer les premières images que découvriront les spectateurs et déclencheront leur désir de voir le film...

Reportages social et documentaire

- Maison d'arrêt
- Trouble du spectre autistique
- Migrants
- Sans abris et mal logés
- École
- Architecture

Photographe de plateau

- Cinéma et télévision

Enseignement d'arts visuels auprès d'adultes et d'enfants

Recherche et élaboration de projets axés sur la sémiologie de l'image (éducation à l'image)

Reportage photo intérieur/extérieur, prise de vue studio (portrait/publicité), mise en scène

Développement de films et tirages noir & blanc et couleur

Procédé de tirages anciens à la gomme arabique en associant des pigments naturels

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Photographe de plateau

2014-2023

«HEROINES» arte, «FALCO» (saison 4) Tf1, «PROFILAGE» (saison 5, 6, 7, 8, 9 et 10) Tf1, «BALHAZAR» (saison 1, 2, 3, 4 et 5) Tf1, «LES SECRETS» France Télévision, «LA PART DU SOUPCON» M6, «LES OMBRES DE LISIEUX» France 3, «L'HOMME QUE J'AI CONDAMNÉ» M6, «NOEL ET PLUS SI AFFINITES...» Tf1, «L'ECLIPSE» FTV, «MEURTRE AARLES» FTV, «LES REGLES DE L'ART» Long métrage SRAB FILMS

Photographe de société

2022

«TRACES 1» Elaboration d'un travail sur le rapport du sujet à son environnement. Photographier l'implication de l'expérience de vie sur les corps et les visages. Tirages à la gomme bichromatée en associant des pigments naturels de couleur

2018

«CHUM» Centre d'hébergement d'urgence à Ivry sur Seine. Reportage photo

2011-2013

«MOBIL DOUCHE» Association, service d'hygiène mobile pour les sans abris ou mal logés Reportage photo. Paris

2013

«MERCİ DE T'AIDER» Association accompagnant des adultes autistes. Reportage photo. Paris

2007-2009

«MAISON D'ARRET» (quartier femme), Reportage et atelier photo sur le thème de l'autoportrait.

Caen

Commandes

2011-2013

«EPF» (Etablissement Public Foncier) Photographie d'architecture. Paris

«LK PRODUCTION» Contrats d'exclusivité et nouveaux concepts de reportages scolaires et naissances dans les maternités et les écoles. Paris et sa région

2006- 2009

«STUDIO NATIONAL» et «PHOTOGRAPHE DE FRANCE», photo en studio, book comédiens, publicité, reportage scolaire. Paris et Normandie

2007

«PHOTOGRAPHE DE CAMPAGNE ELECTORALE» Caen

2002-2003

«LA NOUVELLE REPUBLIQUE» Photographe, correspondante de presse. Le Cher

2003-2004

«LES FOYERS RURAUX DU CHER » Projectionniste itinérante et animation de soirées cinématographiques à thèmes

Enseignement

2021 Professeur de cours d'images dans une école de cinéma. Montpellier

2014-2015 Professeur de photographie auprès d'adultes dans un centre culturel. Paris

2002-2004 Mise en place de mon projet axé sur la sémiologie «APPRIVOISER L'IMAGE», dans les écoles.

EXPOSITIONS - CREATIONS

2023 Exposition individuelle « Traces 1 » Galerie Zoom, Sète

2022 Exposition individuelle « Plaques sensibles » Portraits - Tirage à la gomme arabique. Sète

2021-2023 Elaboration d'une technique de tirage associant la photographie et la peinture

2018 Écriture d'un court-métrage « Pour Quoi » (réalisation en cours 2018-2019)

2015 Exposition collective « Le souffle des Racines » Tavers (Loiret)

2013 Exposition collective « Causes Communes » photos « Lieu sans qualité » avec les sans-abris, Caen

2013 Projet d'exposition photo « Maraudes avec Mobil'douche » avec les sans-abris, Paris

2013 Exposition individuelle « Elles et elle » Regards de femmes en prison. Association Art/X, Paris

2012 Exposition collective « Portrait » dans mon atelier à Malakoff

2005 Exposition individuelle « Scènes de rue », Le Broc'Café, Caen

FORMATION

2016 1ère année Master « Pratique Clinique et arts visuels », Paris 8.

2016 Formation au CIFAP « Réaliser un film documentaire », Montreuil

2013 1ère année Licence de psychologie, Université de Reims

2005 1ère année DEUG d'Histoire de l'Art, Université de Lille

2004 Diplôme d'accès aux études universitaires (option lettres) Université de Bourges

2002 Cap Photographie, IFA Rennes

1998 Études secondaires Histoire de l'art, arts plastiques et audiovisuel, Hérouville Saint Clair.

1996-1998 Beaux-arts de Caen