

Contact

+33 6 51 59 25 07
eloise.legay@gmail.com

site : www.eloiselegay.com

 [eloiselegayphotographe](https://www.instagram.com/eloiselegayphotographe)

Photographe professionnelle, j'ai été sensibilisée très jeune aux arts visuels et à l'histoire de l'art.

J'ai d'abord orienté mon travail vers le reportage et la photographie documentaire souvent axé sur des thèmes sociaux et sur la place de l'individu dans la société, puis je découvre la photo de plateau.

Ce métier de l'ombre qui participe activement à la renommée d'un film, se trouve pour moi à mi chemin entre la photographie de mise en scène et la photographie documentaire.

Je consacre l'essentiel de mon énergie à saisir les acteurs au travail et à capter les moments d'émotions, d'humour, d'action, représentatif du film. Désireuse de montrer les premières images que découvriront les spectateurs et déclencheront leur désir de voir le film...

Reportages sociaux et documentaires

- Maison d'arrêt
- Trouble du spectre autistique
- Migrants
- Sans abris et mal logés
- École
- Architecture

Photographe de plateau

- Cinéma, télévision et plateformes

Enseignement d'arts visuels auprès d'adultes et d'enfants

Recherche et élaboration de projets axés sur la sémiologie de l'image (éducation à l'image)

Reportage photo intérieur/extérieur, prise de vue studio (portrait et publicité), mise en scène

Développement de films et tirages noir & blanc et couleur.

Procédé de tirages anciens à la gomme arabique en associant des pigments naturels

ELOÏSE LEGAY

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU 2014-2025

Séries : **MISSED CALL (THE EXCHANGE)** (TF1 - CHANNEL 5) - **LA CIBLE** (TF1) - **LES AVENTURIÈRES** (FTV) - **LES DÉSENCANTÉES** (FTV) - **LES DISPARUES DE LA GARE** (DISNEY+) - **ESCORT BOYS saison 2** (AMAZON PRIME VIDEO) - **L'ÉCLIPSE** (FTV) - **BALTHAZAR saisons 1 à 5** (TF1) - **PROFILAGE saisons 5 à 10** (TF1) - **L'HOMME QUE J'AI CONDAMNÉ** (M6) - **HÉROÏNES** (Arte) - **FALCO saison 4** (TF1) - **LES SECRETS** (FTV)
Unitaires : **NOËL... ET PLUS SI AFFINITÉS !** (TF1) - **MEURTRES À ARLES** (FTV) - **LES OMBRES DE LISIEUX** (FTV) - **LA PART DU SOUPÇON** (TF1)
Long-métrages : **ANIMAL TOTEM** de Benoît Delépine (SRAB FILM) - **LES RÈGLES DE L'ART** de Damien Baumard (SRAB FILM)

PHOTOGRAPHE DE SOCIÉTÉ

2022 «TRACES 1» Elaboration d'un travail sur le rapport du sujet à son environnement. Photographier l'implication de l'expérience de vie sur les corps et les visages. Tirages à la gomme bichromatée en associant des pigments naturels de couleur

2018 «CHUM» Centre d'hébergement d'urgence à Ivry sur Seine. Reportage photo

2011-2013 «MOBIL DOUCHE» Association, service d'hygiène mobile pour les sans abris ou mal logés
Reportage photo. Paris

2013 «MERCİ DE T'AIDER» Association accompagnant des adultes autistes. Reportage photo. Paris

2007-2009 «MAISON D'ARRÊT» (quartier femme), Reportage et atelier photo sur le thème de l'autoportrait. Caen

COMMANDES

2011-2013 EPF (Etablissement Public Foncier) Photographie d'architecture.

2011-2013 LK PRODUCTION Contrats d'exclusivité et nouveaux concepts de reportages scolaires et naissances dans les maternités et les écoles.

2006- 2009 STUDIO NATIONAL et PHOTOGRAPHE DE FRANCE, photo en studio, book comédiens

2007 PHOTOGRAPHE DE CAMPAGNE ELECTORALE Caen

2002-2003 LA NOUVELLE REPUBLIQUE Photographe, correspondante de presse. Le Cher

2003-2004 LES FOYERS RURAUX DU CHER Projectionniste itinérante et animation de soirées cinématographiques à thèmes

ENSEIGNEMENT

2021 Professeur de cours d'images dans une école de cinéma. Montpellier

2014-2015 Professeur de photographie auprès d'adultes dans un centre culturel. Paris

2002-2004 Mise en place de mon projet axé sur la sémiologie «APPRIVOISER L'IMAGE», dans les écoles.

EXPOSITIONS - CRÉATIONS

2023 Exposition individuelle « Traces 1 » Galerie Zoom, Sète

2022 Exposition individuelle « Plaques sensibles » Portraits - Tirage à la gomme arabique. Sète

2021-2023 Elaboration d'une technique de tirage associant la photographie et la peinture

2018 Écriture d'un court-métrage « Pour Quoi »

2015 Exposition collective « Le souffle des Racines » Tavers (Loiret)

2013 Exposition collective « Causes Communes - Lieu sans qualité » avec les sans-abris, Caen

2013 Projet d'exposition photo « Maraudes avec Mobil'douche » avec les sans-abris, Paris

2013 Exposition individuelle « Elles et elle » Regards de femmes en prison. Association Art/X, Paris

2012 Exposition collective « Portrait » dans mon atelier à Malakoff

2005 Exposition individuelle « Scènes de rue », Le Broc'Café, Caen

FORMATION

2016 1ère année Master « Pratique Clinique et arts visuels », Paris 8.

2016 Formation au CIFAP « Réaliser un film documentaire », Montreuil

2013 1ère année Licence de psychologie, Université de Reims

2005 1ère année DEUG d'Histoire de l'Art, Université de Lille

2004 Diplôme d'accès aux études universitaire (option lettres) Université de Bourges

2002 Cap Photographie, IFA Rennes

1998 Études secondaires Histoire de l'art, arts plastiques et audiovisuel, Hérouville Saint-Clair.

1996-1998 Beaux-arts de Caen